



Atelier
Les soins corporels au Moyen-Âge
mai à octobre
Niveau : Cycle 3
Nombre d'élèves maxi : 24
Durée : 1 h 30
Tarif : *contacter le monument*

Présentation de l'atelier

Se lavait-on au Moyen-Âge ? Beaucoup imaginent la période médiévale comme étant obscure, sombre, ignorante et sale. Toutefois, être beau, plaire, sentir bon font aussi partie des préoccupations au Moyen-Âge. Quels produits utilisait-on alors ? Les traces archéologiques, iconographiques et littéraires nous apportent nombre d'informations sur les soins corporels, maquillages, parfums et nous renseignent sur les habitudes des femmes et des hommes du Moyen-Âge.

Au cours de cet atelier, les élèves sont sensibilisés aux gestes quotidiens liés à la toilette et à l'utilisation des plantes dans la composition des produits de soins pour le corps.

Les objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- **le français** : écouter, comprendre, s'exprimer à l'oral,
- **l'histoire** : le Moyen-Âge,
- **l'histoire des arts** : les arts du quotidien (les objets liés à la toilette et les costumes) et les arts de l'espace (le jardin médiéval),
- **l'instruction civique et morale** : La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques),
- **l'autonomie et l'initiative** : respecter des consignes simples en autonomie et s'impliquer dans un projet individuel.

Déroulement de l'activité

- 1^{re} partie : Présentation et visite commentée du jardin d'inspiration médiévale du donjon de Loches et des plantes utilisées pour l'hygiène au Moyen-Âge.
- 2^e partie : En salle pédagogique, les élèves réalisent un soin avec des produits naturels utilisés à la période médiévale.
- Les élèves repartent avec leur production.
- En complément de cet atelier, la cité royale propose une découverte du donjon dans le cadre d'une visite autonome (sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un accompagnateur pour la classe) guidée par un *carnet de voyage* à compléter.

Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Domaine de compétence mis en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> • Français 	<p>L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour du Moyen-Âge.</p> <p>Restituer la sortie, le déroulement de l'atelier, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant un vocabulaire approprié acquis au cours de l'atelier.</p>	<p>D1. Maîtrise de la langue française</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Histoire 	<p>Dans le cadre de la leçon sur les échanges en Méditerranée, il peut être proposé un travail sur les échanges concernant les soins et les produits ou objets de luxe qui leur sont liés et aboutir sur une étude en histoire des arts.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Culture humaniste 	<p>En histoire des arts, quelques œuvres représentent des scènes liées au temps de la toilette.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le bain, tenture de la vie seigneuriale</i>, tapisserie exposée au musée national du Moyen-Âge à Cluny ; - <i>La fontaine de jouvence</i>, enluminure extraite du manuscrit <i>De Sphaera</i> attribué à Cristoforo de Predis et conservé à Modène. 	<p>D5. La culture humaniste</p> <p>D3. Autonomie et initiative</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Géographie 	<p>Dans le cadre du thème des <i>réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</i>.</p> <p>Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au donjon à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, <i>Google earth</i>...</p>	



Fiche pédagogique établie en collaboration avec Fanny Dufour, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du *Service conservation et valorisation des monuments et musées départementaux*.