



« La cité royale de Loches est l'une de mes plus belles expériences professionnelles »

NOTRE DÉPARTEMENT • ENGAGEMENT

Un rêve d'enfant

PORTRAIT

Né à Dreux il y a 35 ans, Pierre Papin évolue depuis 2006 en tant qu'archéologue au sein du Sadil, le service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire. Le chercheur coordonne notamment les fouilles archéologiques de la cité royale de Loches, lancées en 2013.

« C'était un rêve d'enfant que j'ai eu la chance de pouvoir réaliser, affirme Pierre Papin. Mon père, très sensible au patrimoine, a toujours eu à cœur de nous faire découvrir des châteaux, des sites historiques... Il m'a transmis cette passion et j'ai tracé mon parcours scolaire et universitaire avec, en ligne de mire, la volonté de devenir archéologue. » Après son baccalauréat littéraire, il s'oriente donc naturellement vers la faculté de Tours où il acquiert un deug (bac + 2) d'histoire, puis poursuit son cursus par une licence en archéologie et un master spécialisé en archéologie médiévale. « C'est à cette époque, dans le cadre de mon mémoire que j'ai commencé à collaborer avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). L'institut avait découvert de nombreux sites archéologiques à l'occasion de la construction de la B5 et je me suis vu confier l'étude d'une micro-région à Athée-sur-Cher. Je devais alors, via l'ensemble des vestiges décou-

verts sur cette zone, retracer l'histoire de ce terrain. » Son diplôme en poche, Pierre Papin se fait salarier par l'Inrap, premier recruteur d'archéologues en France et travaille, du diagnostic à la fouille, sur diverses missions d'archéologie préventive. Après un an et demi à l'Inrap, à l'âge de 25 ans, l'archéologue rejoint le Sadil, créé en 2004. « À cette période, le boulevard périphérique nord-ouest était en train de se construire, entraînant avec lui des fouilles et, par là même, la mobilisation d'archéologues », explique-t-il. Contratuel durant huit ans avant d'être titularisé en 2012, Pierre Papin enchaîne alors les missions : château de Chinan, ZAC de Palaxis à Neullé-Pont-Pierre, prieuré Saint-Cosme... Puis, en 2010, la responsabilité de l'ensemble des diagnostics relatifs à la création de la ligne de tramway avec, entre autres, la découverte d'une église et d'un cimetière à Jous-lès-Tours. « Mon travail commence avec l'étude des archives et des plans anciens, puis la

réalisation des tranchées de diagnostic, qui peuvent être suivies d'une fouille en cas de vestiges. Ensuite, viennent l'analyse des données de terrain, la rédaction du rapport, jusqu'à la publication et la valorisation des découvertes. C'est extrêmement varié. » Dernière mission en date : la coordination des fouilles archéologiques de la cité royale de Loches. Une démarche commanditée par le Conseil départemental en 2012, visant à améliorer et à rénover la scénographie du château de Loches. Soit remettre au goût du jour l'ensemble du discours présentant le site en s'appuyant sur des données historiques et scientifiques avérées. « Ces investigations nous ont entraînés dans une machine à remonter le temps absolument extraordinaire. Le site de Loches est exceptionnel et il ne cesse de nous livrer ses secrets... Et ce, jusqu'au néolithique », s'enthousiasme Pierre Papin, avant de conclure qu'il s'agit là de l'une de ses plus belles expériences professionnelles.



FOCUS

Avec quatre campagnes de fouilles d'été, en attendant la cinquième prévue en 2017, le Sadil a notamment mis au jour une chapelle du XIV^e siècle dédiée à Saint Louis, ainsi qu'une grande salle seigneuriale du palais médiéval érigé par les comtes d'Anjou au XI^e siècle.

Les récentes découvertes seront dévoilées avec la nouvelle scénographie du site. Ce projet porté par le Département, pour lequel le scénographe Alexis Patras a été nommé, est actuellement en phase de conception. Cette nouvelle scénographie devrait être présentée au grand public en avril 2018.

